
Films

2019 *Les Blanches Terres*, long métrage documentaire, 93 min.
Produit par *Ana Films* / Télévisions locales du Grand Est / Mosaïk.

Expositions personnelles

2020 *Les Blanches Terres* / Stimultania, Strasbourg, France.
2019 *Entre Voces* / Casa Tres Patios, Medellín, Colombie. (duo)
2018 *Les Blanches Terres* / Galerie Robert Doisneau - CCAM, Vandœuvre-lès-Nancy, France.
2017 *PLASTI-CITY* / Casa Tres Patios, Medellín, Colombie.

Expositions collectives et festivals (sélection)

2020 *Écrans partagés – La photographie après 31 ans de Web* / Le Lavoir Numérique, Gentilly, France.
2020 *Les Blanches Terres* / Stimultania, Strasbourg, France.
2018 *Un mur d'images* / Nuit Blanche, Paris, France.
2017 *Soy paysage* / Centro de Arte Contemporáneo, Quito, Equateur.
Les 7 familles / Projection à l'auditorium de la Maison Européenne de la Photographie, Paris, France. En collaboration avec ARPIA.
Penser la photographie. Des images et des formes / Synesthésie et Salle de la Légion d'Honneur, Saint-Denis, France. Mois de la Photo du Grand Paris.
2016 *Infiniment humain* / Maison de la photographie Robert Doisneau, Gentilly, France.
2014 *Scènes et récits d'archives* / Université Paris 8, Saint-Denis, France.
2013 *Les 7 familles* / La Bellevilloise, Paris, France.
2012 *Les 7 familles* / Atelier de Visu, Marseille, France.
2011 *Familles* / ISCTE University, Lisbonne, Portugal.
Familles / Villa Stucki, Bern, Suisse.
2010 *Mai(moire)68_Échange#2* / Les instants vidéo, Marseille, France.
Mai(moire)68_Échange#2 / 5th International Labor Film Festival, Istanbul et Ankara, Turquie.
2009 *Fleurs de Lotus* / Galerie MIE, Paris, France.
Mai(moire)68_Échange#1 / Nuit Blanche, Saint Denis, France.
2008 *Rue de la Gare II* / Espace En Cours, Paris, France. Mois de la Photo Off.
Rue de la Gare I / Les Salaisons, Romainville, France.
Versions / RTT, Bruxelles, Belgique.

Bourses / Résidences

- 2017 et 2019 Résidence, *Casa Tres Patios*, Medellín, Colombie.
- 2019 Bourse d'aide à la création, Fondation E-C-ART Pomaret
- 2017 Soutiens pour le film *Les Blanches Terres* : CNC (aide au développement et à la production), Région Grand Est, Eurométropole de Strasbourg et Procirep-Angoa (aides à la production).
- 2014 Résidence, *De l'écriture à l'image*, St-Quirin, France.
- 2013 Résidence, *KOMM.ST 1.3 / Ten days - artists in residence*, Anger, Autriche.
- 2009 Bourse d'aide à la création, FSDIE, Université de Paris 8.

Publications / Textes / Presse

- 2020 Catalogue de l'exposition *Écrans partagés – La photographie après 31 ans de Web*, Le Lavoir Numérique.
Irene Picon, *Coulisses*, magazine *Poly* n°228 à propos de *Les Blanches Terres*.
Céline Duval, texte écrit pour l'exposition *Les Blanches Terres*, Stimultania.
- 2018 Interview par Valentin Capron, *La Causette Débridée # 2*, CCAM.
Catalogue de l'exposition *Un mur d'images*, Nuit Blanche 2018.
- 2017 Maria Cecilia Cardona, *Consommation incorporée*, à propos de *PLASTI-CITY*.
Catalogue du Mois de la Photo du Grand Paris 2017.
- 2016 Catalogue de l'exposition *Infiniment humain*, Maison Robert Doisneau.
Eric Fassin, *Les 7 familles : familles en tous genres*, à propos de *Les 7 familles*.
- 2013 Catalogue *Geschichten* dans le cadre de la résidence *KOMM.ST 1.3*.
Publication dans la revue *Cheap #4*.
- 2012 et 2013 Plusieurs publications dans *Libération*.

Collaborations

- Membre du studio *Hans Lucas*
- Membre du collectif *Diaph 8*

Formation

- Master Photographie et Art Contemporain / Université Paris 8, Saint-Denis.
- Master d'Anthropologie Sociale / École des Hautes Études en Sciences Sociales (EHESS), Paris.