











IMAGES ET SONS ORIANE DESCOUT PRODUCTION MILANA CHRISTITCH ET TATIANA MITRE MONTAGE ELÉONORE GREIF, JOÃO GABRIEL RÍVERES ET ORIANE DESCOUT MONTAGE SON ET MIXAGE KINANE MOUALLA MUSIQUE ORIGINALE WAGNER CANDIAN ÉTALONNAGE GAUTIER GUMPPER DESSINS PRÉPARATOIRES MÁRCIO SOARES SANTOS CHEF ANIMATEUR JACKSON ABACATU UNE COPRODUCTION FRANÇO-BRÉSILIENNE ANA FILMS ET AMARILLO PRODUÇÕES AUDIOVISUAIS EN COPRODUCTION AVEC OITO TV ET MOSAÏK TV PROJET EXÉCUTÉ PAR L'INTERMÉDIAIRE DE LA LEI ESTADUAL DE INCENTIVO À CULTURA DE MINAS GERAIS AVEC LE SOUTIEN DE LA RÉGION GRAND-EST,

UN FILM D'ORIANE DESCOUT

# CHÂTEAU DE TERRE



## CHÂTEAU DE TERRE

# Une coproduction Ana films / Amarillo Produções Audiovisuais / Oito TV / Mosaik TV

Avec le soutien de la Région Grand Est et Strasbourg Eurométropole, du Moulin d'Andé-CÉCI, Centre des Écritures Cinématographiques (DRAC & Région Haute-Normandie, Département de l'Eure), du Polo audiovisual de Cataguases et Fábrica do Futuro et de la Lei Estadual de Incentivo a Cultura de Minas Gerais en partenariat avec Energisa.

#### **Teaser**

https://vimeo.com/363812777

## 95 minutes / documentaire / France-Brésil / 2020 / couleur

Langues originales: portugais et français

Sous-titres possibles: français, portugais, anglais et espagnol

Format de tournage: HD

Format de projection: DCP / Bluray / 5.1



### Résumé

En 2011, Oriane quitte la France pour s'engager avec Marreco, son compagnon brésilien, dans une vie alternative en milieu rural au Brésil. Guidée par le rêve de la création d'une utopie anticapitaliste et de la construction de sa propre maison en terre, elle filme à la première personne les défis rencontrés au cours d'une aventure de sept ans. Des scènes d'animation se superposent aux images filmées, symbolisant les rêves et les angoisses du couple. En toile de fond se déroule la situation politique au Brésil, et l'organisation collective et autogérée dans laquelle le couple va tenter de trouver une issue.

## Résumé court

En 2011, Oriane quitte la France. Au Brésil, elle rencontre Marreco et ils s'engagent ensemble dans une vie alternative en milieu rural. Guidée par le rêve de la construction de sa propre maison en terre, elle filme les défis rencontrés au long d'une aventure de sept ans.





# **Producteurs et distributeurs**

>> En France:
Milana Christitch
ANA FILMS
18 rue du Sanglier 67000
Strasbourg, France
anafilms@free.fr
+33 388224085
www.anafilms.com

>>> Au Brésil
Tatiana Mitre
AMARILLO PRODUÇÕES
Rua São Lourenço, 201,
Calafate - Belo Horizonte /
MG, CEP 30.411-555, Brésil
contato@amarillo.art.br
+55 31 99212-0801
https://amarillo.art.br/

# **Ventes internationales**

C and Co
12 bis rue de Ménilmontant
75020 Paris France
Catherine Chevassu
Téléphone: +33 6 61 53 39 64
contact@c-and-co.com
https://www.c-and-co.com/fr



#### **Oriane Descout**

Née en 1987 à Saint-Nazaire, Oriane s'oriente vers le documentaire lors de ses études à l'école Louis Lumière, où elle réalise Écrit dans la marge, sur un lycée expérimental autogéré. Puis elle tourne Puisqu'on nous envoie son promener, coréalisé avec deux amis, au cours d'une marche de sanspapiers de Paris à Nice. En parallèle, elle encadre des ateliers vidéo à Paris. En 2011, elle part s'installer au Brésil, et y réalise la web-série Le Brésil, Márcio... et moi?, puis Château de Terre, qui raconte son nouveau mode de vie, ses enjeux et ses difficultés. Elle réalise aussi d'autres films sur l'agroécologie et l'éducation. Actuellement, elle travaille sur la thématique des femmes rurales.

# Filmographie:

Château de Terre, 95 min - 2020

Le Brésil, Marcio... et moi?, websérie de 13 épisodes de 12 minutes – 2013 à 2018

*Mãos na terra*, 19 min – 2017

*Ocupa IFRP*, 6 min – 2016

Juçara: o Leite da Floresta, 8 min – 2016

Puisqu'on nous envoie promener, 1h53 – 2011

<u>Au fil de l'eau</u>, 8 min – 2011

Ecrit dans la marge (film étudiant) 1h02 – 2009

### Fiche technique

Réalisation : Oriane Descout Images : Oriane Descout Prise de son : Oriane Descout

Production: Milana Christitch et Tatiana Mitre

Scénario de montage : Ana Carolina Soares et Oriane Descout Montage : Éléonore Greif, João Gabriel et Ríveres et Oriane Descout

Montage sons et mixage : Kinane Moualla Musique originale : Wagner Candian Étalonnage : Gautier Gumpper Animation: Jackson Abacatu

Enregistrement et mixage des musiques : Glaydson Mendes

Graphisme: Clara Moreira Interprétation : Oriane Descout

Márcio Soares Santos

### Diffusions, festivals, prix:

- Festival Alimenterre (octobre 2021, Belgique)
- Smaragdni eco film festival (2021, Croatie)
- Doc Cévennes 2021 (juillet 2021, France)
- Festival SaranCiné 2021 (juin 2021, Brésil)
- Festival Imagens do povo, mostra Histórias para adiar o fim do mundo (mai 2021, Brésil)
- 5<sup>a</sup> Mostra Ambiental do Recife (2020, Brésil)
- Geco20 Geelong International Film Festival (2020, Australie) Meilleur montage
- Millenium documentary festival Docs for climate (2020, Belgique)
- Cine Eco Seia mention d'honneur de la compétition officielle longs-métrages (2020, Portugal)
- Projection à Tyfilms dans le cadre des Projections nomades, au Cineroch à guémené sur Scorff, le 22 juillet.
- Projection au Ciné Malouine, St-Malo de Guersac, le 1er mars 2020
- Avant-première au Cinéma Star, à Strasbourg, le 8 novembre 2019























