

SOPHIE-CHARLOTTE GAUTIER

sc.gautier@free.fr / +33 (0)6 13 99 44 91 / Marseille

DÉMARCHE

Sophie-Charlotte Gautier réalise des films documentaires et de communication, des installations numériques, des travaux sonores acousmatiques et radiophoniques.

La démarche documentaire conduit l'ensemble de son travail.

DIFFUSIONS

France & l'étranger, TV, radio, web, festivals (Etats Généraux du Film documentaire de Lussas, Festival ciné-psy de Lorquin, Festivals du film des droits de l'homme, Festival courts devant, Festival Jean Rouch, Festival International du film d'Aubagne, Kassel Film Fest,...), salles (cinémathèque Française, cinéma des cinéastes, cinéma l'alhambra, Cinéma Les variétés, cinéma l'Odyssée, Cinéma Saint Exupéry,...), expositions (FRAC Alsace, Friche la Belle de Mai Marseille, Espace Van Gogh Arles, Casz Musée virtuel Caszuidas Amsterdam, Urban Gallery...)

PRIX

L'autre côté (installation numérique) Prix Octobre numérique 2014. Brame (film doc 23') Prix du meilleur film documentaire FIFA 2015 & Prix du syndicat de la critique Festival Courts devant 2014. La java bleue (film doc 25') Prix spécial du jury Festival Ciné-Psy de Lorquin 2012. Trouble peine (film doc 32') Grand prix programme court FIFDH Paris 2007. La petite histoire (série doc 40 X 1') Mention spéciale Festival Filmer en Alsace 2004. La ravageuse (film exp 5') Prix du CEAAC, Strasbourg, 2000

FORMATION

- 2013 : formation « L'interview sonore / Alessandro Bosetti », Phonurgia Nova.
- 2007 : formation « La création sonore radiophonique / Kaye Mortley », Phonurgia Nova.
- 2002 : formation « La production documentaire dans tous ses états », Yves Jeannot / Dixit.
- 1996 : DNSEP ART, école Supérieure des Arts Décoratifs.

• FILMS DOCUMENTAIRES (sélection)

L'homme à la cape (portrait du Jutland, territoire Danois, 20', 2017 - ET4U, Editions du réel - Nombreuses diffusions en festivals France & étranger)

Ma main mince mord la moire mauve (sur les préjugés sexistes, 33', 2016, Ecllosion 13 - Ciné Renoir)

Brame (portrait de l'Avesnois, 24', 2014 - Editions du réel, Chambre d'eau, Pictanovo. Nombreuses diffusions en festivals France & étranger / prix)

La java bleue (sur la maladie d'Alzheimer, 25' - 2011 - Ed. du réel, Plateforme Ouest Provence ARTs, Domino studio. Nbr diff en festival France & étranger/ prix)

A grands pas (sur l'enfance, 50', 2006 - Editions du réel, France 3 Alsace, Images plus, diffusions TV)

La petite histoire (série sur l'histoire des lieux en l'Alsace, 42 x 1', 2004 - Editions du réel, France 3 Alsace, nombreuses diffusions TV / Prix)

Trouble peine (sur les longues peines en milieu carcéral, 32', 2004 - SPIP Maison Centrale d'Ensisheim, Ed du réel. Nombreuses diffusions en festivals)

• FILMS INSTITUTIONNELS

Lazare, le courageux (portrait du dernier poilu, 12', 2018 - Cumulus - Archive Départementales des Bouches-Du-Rhône)

Ensemble (2014, sur une thérapie pour personnes atteintes de Schizophrénie, 43' - Editions du réel, Hôpital Le Vinatier).

Arrivants (film à destination des arrivants en milieu carcéral, 2012, 40' - AESAD, Pontet TV, Ministère de la justice) **L'Europe en Alsace** (sur l'emploi en Alsace, 25', 2008 - Editions du réel, Fond Social Européen)

Fais déjà (sur l'insertion par l'emploi, 15', 2004 - Ana films, Ministère de l'Emploi)

Une place pour tous (l'insertion par l'emploi, 12', 2001 - Ana Films, Ministère de l'Emploi)

Et aussi, de **multiples reportages** entre 2014 et 2019 pour Lieux publics, la Cité de la musique de Marseille, le Ballet National de Marseille, Musica treize, les Bancs publics, Logirem,...

• TRAVAUX SONORES

Danser (14', création sonore, 2018 - Tintamarres #12 - Electrochocs / Cité de la musique de Marseille)

Don de dieu (14', création sonore, 2018 - Tintamarres #11 - Electrochocs / Cité de la musique de Marseille)

Loup (14', création sonore, 2018 - Tintamarres #10 - Electrochocs / Cité de la musique de Marseille)

Primeurs du blog documentaire (4', chronique radiophonique mensuelle sur le cinéma / Radio Grenouille, 01 à 12/2017)

Qui moi (4', création documentaire, 2016 - «La clique numérique» Zinc / Radio Grenouille, 24 h avec P. Schaeffer » Rewind 30 ans Phonurgia nova, Arles

• INSTALLATIONS NUMÉRIQUES

JAM-JAM (archives vidéo de la ville de Marseille revisitées, série 7 X 3", 2018 - Zinc, Seconde nature, Chroniques numériques)

L'éclat, Relevé & L'appareil (sur le rêve d'envol, vidéo, son, interactivité, 30', 2011-2015 - Zinc, Archives Dép. B-du-Rhône, Friche la Belle de Mai) **La sieste** (sur l'enfance 30', 2010 - Videospread, Instants vidéo, Casz, Musée virtuel Caszuidas, Amsterdam)

L'autre côté (sur la question du point de vue, vidéo interactive, 2009 - Ed. du réel, Cumulus, Rencontres d'Averroès Marseille, Espace Van Gogh Arles) / prix 2010